

PUNTO FINAL Oroz



Conocer el Camino de Santiago con dibujos y en la escuela. Es el objetivo de la asociación 'Amigos del kamishibai', que ha lanzado un proyecto con esta técnica japonesa en colegios de Primaria



La maestra jubilada Carmen Aldama, con una lámina del 'kamishibai' de peregrinos en El Perdón. J.A.GONI

# El camino de Santiago, en imágenes escolares

SONSOLES ECHAVARREN Pamplona.

**D**ibujos de peregrinos en la colegiata de Roncesvalles, de una familia sacándose una foto con su móvil en el alto de El Perdón o paseando por la calle Mayor de Puente la Reina junto a las tiendas de recuerdos jacobeos. Son algunas de las imágenes que servirán a los escolares navarros para familiarizarse con el Camino de Santiago a su paso por la Comunidad foral. Y lo harán de una forma muy peculiar: a través de láminas que cuentan con textos y dibujos. Del llamado 'kamishibai' o 'teatro de papel' en japonés, una técnica muy utilizada en el país del sol naciente para contar cuentos a los niños. La iniciativa, impulsada por la Asociación Amigos del Kamishibai y apoyada por la Asociación de Amigos del Camino de

**Además del cuento, los centros cuentan con un material para hacer actividades con alumnos**

Santiago en Navarra, comenzó en octubre. Y se va a implantar en 224 colegios públicos y concertados de Navarra para niños de Educación Infantil y Primaria (3-12 años). La idea reúne, además, el apoyo del Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación La Caixa. Los dibujos son obra de la ilustradora Sonia Gurrea.

El 'alma mater' del proyecto ha sido la maestra jubilada Carmen Aldama Jiménez, de 77 años y que ha ejercido buena parte de su carrera profesional en el colegio público San Juan de la Cadena de Pamplona. Fue precisamente en ese centro, en el que durante unos años hubo una 'colonia' de alumnos japoneses, con los que conoció y se "enamóro" de esta técnica de cuentos teatralizados. Junto a ella, han colaborado con la iniciativa la también maestra jubilada Carmen Barea y Adela

## Un 'teatro de papel' para contar cuentos

Carmen Aldama conoció el 'kamishibai' en 2002. Fue un auténtico flechazo el que sintió cuando la madre de un alumno del colegio público San Juan de la Cadena, en el que ella impartía clase en Primaria, llevó esta técnica al aula. Era una japonesa y 'exportó' este teatro de papel para contar historias infantiles. "Siempre he apostado por la colaboración entre escuela y familia. Y aquella ocasión hice un descubrimiento importante". Desde entonces ha impartido cursos para docentes, organizados por el Departamento de Educación. Ha sido distinguida por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón.

Fernández, activa hace algunos años en la apyma del centro.

"Nuestra idea es promocionar entre los menores el Camino de Santiago con motivo del año jacobeo. Que conozcan nuestro patrimonio". Además, del 'kamishibai', explica Aldama, el proyecto resulta más completo y ofrece a los centros un listado de actividades de diferentes niveles de dificultad (según los cursos) para que los tutores trabajen con sus alumnos. Todo el material está en castellano y en euskera.

## 'Bibliotecas peregrinas'

Al margen de la actividad en los colegios, el proyecto se ha empezado a difundir en la red de bibliotecas públicas, de las localidades por las que pasa el Camino de Santiago y otras (como Yamaguchi, San Jorge y San Pedro de Pamplona, Huarte, Villava, Baztán, Tudela o Ribaforada). En este caso, las artífices del proyecto son las que se desplazan a las 'bibliotecas peregrinas' para contar el 'kamishibai' (a niños de 6 a 12 años, aunque también acuden algunos más pequeños). Al terminar el relato, apunta Aldama, se hace una manualidad (imanes con imágenes relacionadas con el camino. ¿Las conclusiones? "Muchos niños, después de participar en las sesiones, dicen que quieren hacer el Camino de Santiago con sus familias".