

Proyecto:

CONOCEMOS Y DIFUNDIMOS LA CULTURA DE JAPÓN

2ª fase del proyecto

Semana Cultural / Concurso Literario

Finalidad / objetivos:

- Conocer cuentos y leyendas tradicionales de Japón.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la expresión escrita y la expresión plástica. **Imaginación** subrealista, no real, en la que caben todo tipo de ideas, acciones, acontecimientos, sucesos... Favorecer **la creatividad** tanto del texto como del dibujo.

Posibles actividades a partir de la lectura de los cuentos japoneses

Se han seleccionada varios cuentos (sólo el texto o/y en formato kamishibai) a trabajar en cada nivel. A partir de ellos se proponen distintas actividades adecuadas al cuento seleccionado y al nivel.

Estas actividades se realizarán individualmente por los alumnos y serán los cuentos para participar en el Concurso Literario del colegio. Tipos de actividades que se harán:

- Inventarse otra historia con los mismos personajes / con el mismo tema / cambiando roles de los personajes
- Cambiar el final del cuento / completar alguna parte de la historia
- ¿Qué podía haber pasado si...? (cambiar uno se los sucesos del cuento)

En cada curso se proponen uno de estos tipos de actividades en concreto.

Secuencia didáctica

- Explicar al alumnado qué deben realizar, cómo y qué queremos conseguir. APOYADO¹

¹ APOYADO. Se propone, en todos los niveles, tener una primera sesión llevada por el equipo responsable del proyecto en la que se presente esta fase, se les explique a los niños que se espera de ellos y se interprete uno o dos de los cuentos elegidos para el nivel.

Posteriormente las tutoras, organizarán la lectura de los otros cuentos y la escritura e ilustraciones de sus cuentos para presentar al Concurso Literario.

Se dispondrá de material con cuentos de Japón e ilustraciones a consultar en el despacho de Dirección.

- Leer y/o escuchar cuentos tradicionales de Japón². APOYO
- Cada alumno elige uno de los cuentos presentados.
- Rellenar un guión / esquema del argumento (Opcional y a partir de 3º o 4º?)
- Escritura del cuento y realizar el dibujo para el Concurso Literario, ateniéndose a las bases del mismo.

1º- de Primaria

Completar el final del cuento

Trabajo a realizar:

Dado el cuento de *Kintaro* con dos aventuras desarrolladas y planteada una nueva dificultad a resolver, se les pide a los alumnos terminar el cuento, resolviendo la situación; que pasa a ser una nueva aventura de Kintaro.

Se presentarán imágenes de Kintaro.

Al presentar la actividad comentar: Kintaro es un personaje muy conocido por los niños de Japón, representa la fuerza que se desea tengan los niños. Kintaro, junto con la carpa es usado como modelo el “Día de los Niños” que se celebra el 5 de mayo. Pasados los años, Kintaro se convirtió en un valiente samurai

2º- de Primaria

Cuentos japoneses a presentar³: “*Los seis jizos y los sombreros de paja*”, *Kikimimizukin*”/ “*La zorra y el leñador*” y “*El zorro que se convirtió en arco iris*” (En formato Kamishibai)

(Hay unos personajes recurrentes en los cuentos de Japón: ancianos solos y pobres, joven pobre que ayuda; vecinos envidiosos, animales fantásticos que engañan...)

Trabajo a realizar:

Elegido uno de los personajes de los cuentos leídos, escribir un cuento en el que el personaje ayuda, engaña a otros o...

3º- de Primaria

Cuentos japoneses a presentar: “*Yosaku y el pájaro*”, “*El zorro que se convirtió en arco iris*” (En formato Kamishibai) y... “*Las lágrimas del dragón*”

Trabajo a realizar:

Escribir un cuento fantástico en el que haya un personaje-animal que se transforme. Si a algún alumno le cuesta inventarse una historia, que haga la adaptación de uno de los cuentos leídos.

² El cuento también puede estar en formato kamishibai.

4º de Primaria

Cuentos japoneses a presentar: : “Akiko la curiosa”, “Momotaro y sus amigos”, “Issunboshi”... (Los dos últimos están en texto sólo y también disponibles en formato kamishibai).

Trabajo a realizar:

Escribir una aventura que puede tener uno de los personajes de los cuentos anteriores.

Previamente habrá que situar a los personajes

5º de Primaria

Cuentos japoneses a presentar: “La grulla agradecida”, “El anciano que hacía florecer a los cerezos”, “Las zapatillas mágicas” (Los tres también están disponibles en formato kamishibai).

Trabajo a realizar:

Dar otro giro a alguno de los cuentos leídos. Hacer una **adaptación del contenido** de la historia –qué nos quieren transmitir- situándola, si es posible, en el momento –tiempo y espacio- actual.

Ejemplos: persona envidiosa, persona avariciosa, persona que ayuda...

6º de Primaria

Cuentos japoneses a presentar: “La boda de los Kappa”, “El ogro que se hundió en el fondo del mar” y “Kaguyahime”. (Los dos últimos también están disponibles en formato kamishibai)

Trabajo a realizar:

A los de 6º les proponemos que sea una **adaptación y crítica**. Cambiar los roles asumidos por algún personaje: mujer no sumisa / mujer que toma la iniciativa para resolver problemas; el ogro que ayuda...

NOTA:

Procurad que las imágenes sigan la línea de las que se suelen incluir en los cuentos japoneses.

Calendario y horario

CONCURSO LITERARIO 2017-2018

HORARIO PARA LEER LOS CUENTOS POR LAS CLASES.

SEMANA DEL 5 AL 9 DE MARZO

1º A – 6 de marzo, MARTES 15,50 - 16,40 h.

1º B – 8 de marzo, JUEVES 15,50 – 16,40 h.

1º C – 8 de marzo, JUEVES 12,00 – 12,50 h.

2º A – 5 de marzo, LUNES 15,50 – 16, 40 h.

2º B – 9 de marzo, VIERNES 12,00 – 12,50 h.

3º A - 8 de marzo, JUEVES 15,50 – 16,40 h.

3º B – 6 de marzo, MARTES 15,50 – 16, 40 h.

4º A – 8 de marzo, JUEVES 9,00 – 9,50 h.

4º B – 5 de marzo, LUNES 11,10 – 12,00 h.

5º A – 8 de marzo, JUEVES 9,50 – 10,40 h.

5º B – 7 de marzo, MIÉRCOLES 11,10 – 12,00 h.

6º A – 9 de marzo, VIERNES 9,00 - 9,50 h.

6º B – 5 de marzo, LUNES 12,00 – 12,50 h.

Se han programado en las sesiones de lectura.

ORGANIZADO POR DÍAS

Día 5, LUNES: 4º B_11:10 / 6º B-12:00 / 2º A 15:50 /

“ 6, MARTES: 1º A_ 15:50 / 3º B_15:50 /

“ 7, MIÉRCOLES: 5º B_11:10

“ 8, JUEVES: 4º A_ 9:00 / 5º A_9:50 / 1º C_ 12:00 / 1º B_15:50 / 3º A_15:50

“ 9, VIERNES: 6º A_ 9:00 / 2º B_12:00

Atienden la 1ª sesión en:

1º, 2ª y 3ª Ana Martínez y/o Ana Herráiz

4ª, 5ª y 6ª Adela Fernández y/o Vicky Lizarraga