



## ESPECIFICACIONES DE CUARTO CURSO DE PRIMARIA

### DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas:

- \*La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- \*Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- \* Ley Orgánica 10/ 2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- \* Real Decreto 126/2014 (currículo básico Educación Primaria)
- \*Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- \* Decreto Foral 47/2010, de 23 de agosto, que regula los derechos y deberes del alumnado y de la convivencia en los centros educativos no universitarios públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.
- \*Orden Foral 93/2008 de 13 de junio que regula la Atención a la Diversidad en Educación Infantil y Educación Primaria en Navarra.
- \* [Orden Foral 72/2014](#), de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- \* Orden Foral 51/2014, de 2 de junio, del Consejero de Educación, por la que se regulan la implantación y el horario de las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en los centros educativos situados en el ámbito territorial de la Comunidad Foral de Navarra.
- \* Orden Foral 204/2010, de 16 de diciembre, que regula la convivencia en los centros educativos no universitarios públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.
- \* Orden Foral 110/2011, de 12 de julio, que regula aspectos básicos del PAI en los centros educativos no universitarios públicos.
- \* 1849 Resolución de 11 de febrero de 2.015. BOE 24 de febrero 2.015 sobre el currículo de Religión Católica.

### FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la



creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

La Educación Primaria deberá contribuir al desarrollo de las siguientes competencias:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Los objetivos de Educación Primaria son:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.



- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

### **MODELO LINGÜÍSTICO**

El C.P.E.I.P. "SAN JUAN DE LA CADENA" incluye en el cuarto curso de Educación Primaria los modelos lingüísticos A y G. En el modelo A se imparte el área de Lengua Vasca y Literatura en euskera y el resto de las áreas en castellano. En el modelo G todas las áreas se imparten en castellano.

Asimismo, se ofrece de manera voluntaria para el alumnado la posibilidad de cursar una segunda lengua extranjera, Alemán, que se imparte dos sesiones por semana.

### **CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN**

Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El C.P.E.I.P. "SAN JUAN DE LA CADENA" ofrece las siguientes posibilidades en el cuarto curso de Educación Primaria:

Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Específicas. La atención se realiza por profesorado de Pedagogía Terapéutica tanto en el aula de referencia como en aula específica en función de su A.C.I.

Apoyo de refuerzo educativo en Audición y Lenguaje dentro o fuera del aula, individualmente o en pequeño grupo, por personal especializado.



Apoyo, refuerzo educativo y plan de recuperación, con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se puede consultar las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

A comienzos del primer trimestre durante el mes de septiembre se realiza una evaluación inicial de cada grupo de alumnos, que no incluye calificaciones oficiales, pero sí un primer conocimiento de la situación de cada alumno al comienzo de curso.

En diciembre, marzo y junio tienen lugar las evaluaciones trimestrales, con sus correspondientes calificaciones, y la puesta en conocimiento del boletín de información a la familia por medio de la plataforma Educa.

Además de las sesiones referidas a las tres evaluaciones trimestrales y finalizado el curso escolar habrá una sesión de evaluación final. En ella se realizará la valoración del progreso del alumnado, se asignarán las calificaciones correspondientes a las distintas áreas, se adoptarán las decisiones que garanticen la continuidad en el proceso de aprendizaje y se decidirá sobre la promoción del alumno o alumna al curso o etapa siguiente.

La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza y mantendrá una relación permanente con la familia.

## SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Guardería
- Comedor
- Actividades extraescolares
- Refuerzo educativo extraescolar dirigido por voluntariado

## ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales:

a) Ciencias de la Naturaleza.

SPEP04	Especificaciones	Rev. 0	3/3/15	Pág. <b>4/19</b>
--------	------------------	--------	--------	------------------



## CP SAN JUAN DE LA CADENA

Avda. Sancho el Fuerte, 75 // C/ Monasterio de Alloz, s/n  
Teléfono: 948172342 // Teléfono 948176814  
Fax: 948 26 24 08  
[cpsanjua@educacion.navarra.es](mailto:cpsanjua@educacion.navarra.es)  
31008 Pamplona  
<http://cpsanjuandelacadena.educacion.navarra.es>

- b) Ciencias Sociales.
- c) Lengua Castellana y Literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera Lengua Extranjera: Inglés.

Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas específicas:

- a) Educación Física.
- b) Religión o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.
- c) Educación Artística.

Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica:

- a) Lengua Vasca y Literatura.
- b) Estrategias lectoras y producción de textos, en el caso de no cursar Lengua Vasca y Literatura.
- c) Razonamiento matemático y resolución de problemas, en el caso de no cursar Lengua Vasca y Literatura.

Áreas	Sesiones semanales		
	Modelo G	Modelo A	Con Alemán
Ciencias de la Naturaleza	2	2	2
Ciencias Sociales	2	2	2
Lengua Castellana	5	5	4
Matemáticas	4	4	4
Inglés	5	5	4
Educación Física	2	2	2
Religión/Valores sociales y cívicos	2	2	2
E. Plástica	1	1	1
Música	1	1	1
Estrategias lectoras y producción de textos escritos	2	-	2/-
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	-	2/-
Lengua Vasca y Literatura	-	4	-/4
2ª Lengua Extranjera: Alemán	-	-	2
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas y periodos de clase de 50 minutos.



La jornada es:

- en Septiembre y Junio de 9:00 a 13:00
- de Octubre a Mayo: mañanas de 9:00 a 12:50, tardes de 15:00 a 16:40, miércoles de 9:00 a 13:00

## ÁREAS

### Ciencias de la Naturaleza

#### INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Realizar e interpretar pequeños experimentos o experiencias sencillas de forma individual o cooperativa sobre procesos físicos y químicos.
- Obtener información a partir de la observación directa y la consulta de diferentes fuentes.
- Comunicar oralmente y por escrito los resultados obtenidos utilizando apoyo gráfico.
- Utilizar adecuadamente los materiales y herramientas utilizadas por su seguridad y la de sus compañeros.

#### EL SER HUMANO Y LA SALUD

- Reconocer y nombrar los principales órganos del cuerpo que intervienen en la nutrición, la relación y la reproducción.
- Describir las funciones de los órganos que intervienen en la nutrición, la relación y la reproducción.
- Identificar y describir funciones y características principales de los órganos de los sentidos.
- Definir qué es la salud e identificar la prevención y la atención sanitaria como formas de cuidarla.
- Comprender y asumir la necesidad de cuidado del cuerpo humano para sentirse saludable a partir del reconocimiento de la dieta.

#### LOS SERES VIVOS

- Comprender y explicar las funciones vitales de las plantas: nutrición y reproducción.
- Explicar la importancia del proceso de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- Identificar, clasificar y explicar características fundamentales de las plantas según diversos criterios.
- Comprender y explicar las relaciones entre las plantas y nuestra alimentación.
- Identificar y describir algunos ecosistemas de acuerdo con la vegetación que hay en ellos.

#### MATERIA Y ENERGÍA

- Explicar la reflexión y refracción de la luz y valorar sus efectos sobre los objetos.
- Explicar qué son las fuentes de energía.



- Identificar y describir fuentes de energía renovables y no renovables y sus características, origen y formas de producción.
- Observar y explicar el comportamiento de distintos materiales por los cambios de temperatura.
- Reconocer la relación entre la fuerza y la deformación de un cuerpo elástico.

## LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS

- Conocer y explicar usos y aplicaciones de las máquinas en la vida cotidiana.
- Describir las características principales de máquinas simples y compuestas y enumerar componentes fundamentales.
- Identificar y describir partes de máquinas compuestas: motor, operadores mecánicos, pantallas e indicadores, elementos de control, estructura y carcasa.
- Identificar y describir tipos de operadores mecánicos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la construcción de algún objeto o aparato.
- Elaborar o presentar un texto explicando los pasos seguidos en el proceso de construcción.

## Ciencias Sociales

### CONTENIDOS COMUNES

- Analizar textos, imágenes, fotografías, gráficos y otras representaciones utilizando las nuevas tecnologías.
- Emplear el vocabulario correspondiente a cada unidad, tanto oral como escrito.
- Manejar imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes para resumir la información obtenida.

●

### EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- Definir geosfera y atmósfera y describir las capas que la forman y como cambian..
- Identificar los factores que determinan el clima y las principales zonas climáticas del planeta y de España.
- Explicar la distribución del agua en el planeta, conocer sus diferentes estados y cada una de las fases del ciclo del agua.
  
- Definir cauce, curso, caudal, cuenca y vertiente de un río e identificar y nombrar los tramos en que se divide.
- Identificar y localizar en un mapa los grandes ríos de España.
- Identificar y clasificar las rocas y conocer las propiedades de los minerales.
- Localizar las unidades del relieve y los mares y océanos que bañan España.
- Definir paisaje e identificar paisaje natural y transformado.
- Identificar los distintos paisajes que se pueden encontrar en España (de interior, mediterráneo, atlántico y canario).



## VIVIR EN SOCIEDAD

- Reconocer y localizar los territorios que forman el estado español.
- Conocer las principales instituciones del Estado español y de su Comunidad, sus funciones y su composición.
- Conocer qué es la Unión Europea, los países miembros y algunas ventajas de formar parte de la Unión Europea.
- Explicar los factores que influyen en los cambios de población de un lugar.
- Conocer cómo se calcula la densidad de población de un territorio.
- Conocer cómo se distribuye la población en España.
- Identificar los sectores primario, secundario y terciario y relacionarlos con distintas actividades.

## LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- Utilizar e interpretar líneas del tiempo para localizar y ordenar hechos históricos en el tiempo.
- Explicar las características básicas de los períodos en los que se divide la prehistoria.
- Valorar la importancia de los descubrimientos que suponen importantes cambios en la evolución del ser humano.
- Situar en el tiempo y lugar explicando las características de los pueblos prerromanos y su huella en la península ibérica.
- Explicar las características del pueblo romano y la conquista de la península ibérica.
- Reconocer la importancia del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico del pueblo romano en España.

## Lengua Castellana

### COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- Expresarse oralmente en situaciones de la vida escolar y social.
- Participar en encuestas y entrevistas expresando su opinión personal.
- Expresar y producir textos orales sencillos: narrativos, descriptivos, informativos y argumentativos.
- Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología.
- Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias... representando pequeñas obras de teatro.

### COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER





- Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario.
- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión
- Utilizar estrategias de lectura: antes, durante y después de la lectura.
- Captar el sentido global de diferentes textos orales identificando la información relevante.
- Realizar un plan lector para la eficiencia lectora, fomentando el gusto por la lectura.
- Utilizar el diccionario, la biblioteca y las TIC para la obtención de información.

## COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- Utilizar el lenguaje escrito para producir distintos tipos de textos de acuerdo con unas pautas o modelos dados.
- Aplicar las reglas ortográficas y los signos de puntuación cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Realizar un proyecto por escrito sobre diversos temas, siguiendo las fases de identificación del objetivo, planificación, elaboración y revisión (descripciones, cómics, diarios, instrucciones, reclamaciones, biografías...).
- Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
- Realizar un plan de escritura que fomente la creatividad.
- Utilizar las TIC para realizar producciones escritas.

## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Explicar qué son sinónimos y antónimos y utilizarlos en sus producciones orales y escritas.
- Formar palabras derivadas aplicando prefijos y sufijos identificando su significado.
- Diferenciar palabras simples y palabras compuestas.
- Explicar, identificar y formar campos semánticos y léxicos.
- Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- Explicar qué es una oración y tipos de oraciones, identificando el sujeto y el predicado de las oraciones simples.
- Analizar morfológicamente palabras de un enunciado, oración o texto.

## EDUCACIÓN LITERARIA

SPEP04	Especificaciones	Rev. 0	3/3/15	Pág. <b>9/19</b>
--------	------------------	--------	--------	------------------



- Diferenciar las características fundamentales de la narrativa, la lírica y el teatro.
- Conocer algunos recursos de estilo literario (personificación, comparación, metáfora...)
- Elaborar textos sencillos que combinen con coherencia texto e imagen.
- Utilizar la biblioteca del aula y del centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.
- Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad.

## Matemáticas

### PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- Expresar verbalmente el proceso en la resolución de problemas.
- Resolver problemas con números y aproximaciones.
- Razonar y buscar estrategias para resolver situaciones problemáticas.
- Realizar los cálculos necesarios para resolver problemas, comprobando las soluciones obtenidas.
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos matemáticos adecuados.
- Profundizar en problemas resueltos, planteando variaciones en los datos, preguntas....

### NÚMEROS

- Leer, escribir y descomponer números de hasta 7 cifras.
- Aproximar números a un orden dado y estimar operaciones.
- Aplicar la propiedad conmutativa, asociativa y distributiva de la suma.
- Calcular operaciones combinadas.
- Trabajar con potencias y usarlas en distintos contextos.
- Identificar los términos de la multiplicación y la división.
- Calcular restas, multiplicaciones y divisiones de 1 y 2 cifras realizando la prueba e identificando si son exactas o enteras.
- Comparar y ordenar fracciones.
- Sumar, restar y multiplicar con números decimales.
- Comparar y ordenar números decimales.
- Realizar operaciones combinadas con números naturales y decimales.
- Resolver problemas con multiplicaciones, divisiones, fracciones y decimales.

### MEDIDAS

- Leer y representar horas en relojes digitales y analógicos.
- Conocer los billetes y monedas y su valor.
- Reconocer las principales unidades de longitud, masa y capacidad ( múltiplos y submúltiplos).
- Utilizar la equivalencia entre dichas unidades.
- Resolver problemas con medidas.



- Resolver problemas cotidianos donde aparezcan unidades de medida.

## GEOMETRÍA

- Identificar y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Identificar y representar ángulos de distintos tipos.
- Medir ángulos usando el transportador.
- Identificar y trazar simetrías y traslaciones.
- Clasificar polígonos y calcular perímetros y áreas.
- Reconocer prismas y pirámides y sus elementos.
- Reconocer cuerpos redondos y sus elementos.
- Resolver problemas geométricos.

## ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Resolver problemas de probabilidad.
- Distinguir sucesos seguros, posibles e imposibles.
- Determinar si un suceso es más probable que otro.
- Hallar la media de un conjunto de datos.
- Resolver problemas de probabilidad y medias.

## Inglés

### COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Aplicar sus conocimientos previos de la lengua extranjera para identificar el tema y la información esencial de una conversación.
- Identificar hábitos, costumbres y celebraciones de países angloparlantes aplicando este conocimiento a una mejor comprensión.
- Comprender lo que se le dice y el sentido general en transacciones habituales incorporando nuevas expresiones y vocabulario asociado, reconociendo particularidades y requerimientos de la lengua inglesa en cuanto a su pronunciación y entonación
- Distinguir y comprender las frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas, así como las respuestas cortas, en ámbitos como el pasado (*simple past to be, regular and irregular verbs*), el futuro (*will y going to*) el superlativo, elementos contables e incontables, adverbios de diferentes tipos, etc.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Participar activamente en las sesiones usando la lengua inglesa e interactuar usando esta lengua con sus compañeros, respetando las normas.
- Mostrar interés por conocer costumbres sencillas, celebraciones, etc. de países de lengua inglesa



- Desenvolverse y responder positivamente en situaciones comunicativas cotidianas reales o simuladas, pudiendo describir elementos, confrontar o expresar opiniones o emociones y respetando las normas de esta interacción.
- Interesarse por conseguir una mejor pronunciación de la lengua inglesa estableciendo herramientas para mejorar su conocimiento.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

- Comprender información esencial, vocabulario y expresiones trabajados en el aula y localizar información en textos adecuados a su nivel, interiorizando la relación entre grafía y sonido de la lengua inglesa.
- Mostrar interés por leer textos sencillos con regularidad y buscar información en ellos, comprendiendo y recopilando información incluida en diferentes modelos textuales y soportes, incluyendo las TIC's.
- Ser capaz de diferenciar los signos ortográficos propios y va tomando consciencia de las relaciones entre pronunciación, grafía y sonido.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN.

- Construir textos relativos a patrones trabajados en el aula (recetas, biografías, entradas enciclopédicas, artículos científicos, etc.), adecuados a su nivel con cierta planificación y organización textual
- Mostrar interés por y tener capacidad para transmitir oralmente textos cortos y sencillos en inglés, en diferentes soportes (papel, soporte electrónico,) cumpliendo la función comunicativa que se persigue.
- Relacionar estructuras aprendidas previamente con las nuevas y las aplica de manera correcta
- Desarrollar sus propias estrategias para la adquisición de léxico, mostrando interés por su expresión escrita o visual.
- Escribir de manera clara, comprensible y correcta en lengua inglesa, siendo capaz de deletrear y escribir de acuerdo a ello.

## Educación Física

### HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

- Afirmación de la lateralidad.
- Mejora de la capacidad física de resistencia. Ritmo de carrera.
- Se desliza, salta, gira, frena controladamente (patines).
- Utiliza nociones espacio-temporales (distancia, orientación, dr-izda.)

### HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

- Combina habilidades motrices básicas coordinando la acción de todos los segmentos corporales.
- Conduce, pasa y tira de forma coordinada (stik, pie)
- Toma de decisiones en situaciones de juego.



- Colabora para resolver problemas motrices en situaciones de juego.
- Realización de alguna habilidad gimnástica: volteo adelante, volteo atrás, equilibrio, rueda.
- Toma iniciativas en los juegos de estrategia.

### **ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS**

- Ajusta el movimiento al ritmo de la música de forma individual y coordinándolo con su pareja.
- Explora y experimenta con gestos y movimientos diferentes situaciones (montaje de aros, cuerdas,...)

### **ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

- Higiene postural.
- Trae el material necesario a clase.
- Calibra las situaciones de riesgo.
- Realiza las prácticas de higiene corporal establecidas
- Respeta las normas, reconociendo su necesidad para una organización y desarrollo correcto de los juegos.
- Cuida el material y las instalaciones.
- Es considerada/o con sus compañeras/os.

## **Religión**

### **EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE**

- Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.
- Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.
- Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.

### **LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA**

- Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.
- Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.
- Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.
- Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.
- Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.



- Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.
- **Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.**

### **JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN**

- Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.
- Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.
- Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.
- **Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.**

### **PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA**

- Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.
- Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.
- Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
- Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

## **Valores sociales y cívicos**

### **LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA**

- Reflexionar sobre la importancia de reconocer los propios errores.
- Comprender que entre las personas puede haber diferentes criterios.
- Aproximarse a la diferencia entre necesidad y deseo.
- Entender por qué las acciones individuales o colectivas pueden afectar a otros.
- Tener percepciones, ideas y opiniones propias.

### **LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

- Reconocer la importancia del diálogo y de cómo debe realizarse.
- Identificar situaciones de desigualdad y de injusticia.
- Identificar situaciones, analizar las causas y realizar propuestas para evitar los conflictos.



## LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Reconocer la importancia de un clima de convivencia basado en la paz y el respeto..
- Dar argumentos para preferir la paz a la violencia.
- Asumir el concepto de igualdad básica entre los seres humanos, especialmente desde las diferencias de género.
- Relacionar el uso adecuado de las cosas (recursos) con la ecología.
- Tener nociones de consumo responsable.

## Educación Artística

### EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Conocer y comprender el origen de los colores.
- Conocer los elementos básicos de un cartel (imágenes y textos).
- Buscar imágenes digitales adecuadas y trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos.
- Conocer los diferentes tipos de cine de animación.

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

- Conocer y comprender el origen de los colores secundarios.
- Utilizar técnicas mixtas en una misma composición.
- Representar la figura humana en distintas edades y posiciones.
- Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.
- Observar detenidamente y apreciar las obras artísticas.

### DIBUJO GEOMÉTRICO.

- Reproducir, sumar y restar segmentos con la regla.
- Dibujar circunferencias utilizando el compás.
- Representar de forma elemental planos de espacios conocidos.
- Conocer el valor de los ángulos determinados por la escuadra y el cartabón.
- Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.
- Conocer el proceso y construir diferentes elementos tridimensionales.

### DANZA Y MOVIMIENTO

- Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices.
- Coordinar los movimientos con la música identificando la forma musical.
- Conocer e interpretar danzas populares teniendo en cuenta las orientaciones espaciotemporales y coordinando los propios movimientos con los de sus compañeros.

### INTERPRETACIÓN



- Comenzar a leer y representar correctamente en el pentagrama las notas de la escala musical.
- Conocer el valor de signos básicos del lenguaje musical así como de algunas figuras musicales sencillas.
- Acompañamiento instrumental de canciones y melodías con flauta.
- Cantar melodías sencillas con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada (de 2ª, 6ª y 8ª).
- Cantar melodías al unísono y en cánon.
- Conocer y explorar diferentes soportes digitales para la interpretación de melodías y ritmos.
- Participar, valorar y disfrutar con las interpretaciones grupales, así como con la suya.

## ESCUCHA

- Audiciones activas de diferentes obras y estilos musicales.
- Conocimiento de compositores mediante dichas audiciones.
- Conocer los instrumentos de viento madera y viento metal, los de cuerda y los de percusión.
- Discriminar la acentuación binaria o ternaria en diferentes melodías sencillas.
- Reconocer los diferentes tipos de voces, así como las agrupaciones vocales atendiendo a la altura del sonido (agudo- grave).

## Estrategias lectoras y producción de textos escritos

- Leer y comprender textos de diferente tipología.
- Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
- Organizar el texto en párrafos.
- Producir textos narrativos, descriptivos y expositivos con claridad, orden, coherencia.
- Aplicar las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Planificar y elaborar textos mediante esquemas, mapas conceptuales, y resúmenes.
- Revisar los propios textos con el fin de mejorarlos.

## Razonamiento matemático y resolución de problemas

- Comprender la pregunta y los conceptos e identificar las operaciones que debe realizar.
- Elaborar un plan de actuación, una estrategia que le permita llegar, desde los datos conocidos a la solución requerida.





- Comprobar cada uno de los pasos y poner en práctica la estrategia prevista.
- Comprobar si el resultado constituye la solución buscada del problema.
- Interpretar gráficos y tablas de datos.
- Representar gráficamente datos estadísticos, aprendiendo a organizar la información.
- Plantear y resolver problemas aplicando sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, potencias, fracciones y números decimales.
- Plantear y resolver problemas de medida, geométricos, de probabilidad y estadística.
- Resolver problemas de su ámbito cotidiano.

## Lengua Vasca y Literatura

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita
- Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

## ALEMAN

### ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.

El alumno progresivamente va ganando comprensión de la lengua a través de su uso en situaciones cotidianas del aula, asimilando esa comprensión y mejorando capacidad para entender la información esencial y los puntos importantes

El alumno se familiariza y adquiere progresivamente el léxico y elementos sintácticos básicos (frases afirmativas, negativas e interrogativas sencillas) utilizadas en clase mostrando una actitud positiva.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.

El alumno es capaz de general pequeñas presentaciones sencillas y previamente trabajadas (presentarse, dar información y expresar sentimientos, etc.) y participar activamente en el desarrollo de la sesión de acuerdo a sus posibilidades.

El alumno produce un lenguaje sencillo y muy estructurado de acuerdo a los requerimientos textuales y orales de la lengua germana.

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

El alumno comprende la información esencial de instrucciones e indicaciones básicas con apoyo visual y es capaz de decodificar una pequeña parte del idioma correctamente de manera muy sencilla para localizar también información específica.

El alumno es capaz de leer con claridad algunas las palabras, entendiendo algunas de las reglas de grafía y sonido propias de la lengua, entendiendo parcialmente su estructura y generando estrategias para mejorar su adquisición.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN.

El alumno aplica y conoce estrategias básicas para crear textos escritos muy breves y sencillos, reconociendo los aspectos socioculturales necesarios, aplicando este conocimiento a una producción escrita de acuerdo al contexto identificando la función comunicativa.

El alumno realiza una producción con frases simples aisladas, utilizando conectores básicos, con corrección escrita y gramatical utilizando patrones y un léxico y estructuras previamente trabajadas en el aula.



## CONTENIDOS SINTÁCTICOS

- Frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Conjunciones básicas (und, aber, oder, etc.)
- Exclamaciones sencillas (Prima!, sehr gut gemacht!, etc.)
- Verbos modales (Können, dürfen)
- Conjugación regular e irregular de algunos verbos (en gran parte de sus formas)

## CONTENIDOS LÉXICOS

- Léxico fundamental (días de la semana, número cardinales hasta 100 y ordinales básicos, material de clase, abecedario, género de los sustantivos, colores, etc.)

## CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento de tradiciones y festividades y elementos asociados a ellas y celebración de alguno de ellos