



ESPECIFICACIONES DE TERCER CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas:

- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- * Ley Orgánica 10/ 2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- * Real Decreto 126/2014 (currículo básico Educación Primaria)
- *Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- * Decreto Foral 47/2010, de 23 de agosto, que regula los derechos y deberes del alumnado y de la convivencia en los centros educativos no universitarios públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.
- *Orden Foral 93/2008 de 13 de junio que regula la Atención a la Diversidad en Educación Infantil y Educación Primaria en Navarra.
- * [Orden Foral 72/2014](#), de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- * Orden Foral 51/2014, de 2 de junio, del Consejero de Educación, por la que se regulan la implantación y el horario de las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en los centros educativos situados en el ámbito territorial de la Comunidad Foral de Navarra.
- * Orden Foral 204/2010, de 16 de diciembre, que regula la convivencia en los centros educativos no universitarios públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.
- * Orden Foral 110/2011, de 12 de julio, que regula aspectos básicos del PAI en los centros educativos no universitarios públicos.
- * 1849 Resolución de 11 de febrero de 2.015. BOE 24 de febrero 2.015 sobre el currículo de Religión Católica.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que



contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

La Educación Primaria deberá contribuir al desarrollo de las siguientes competencias:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Los objetivos de Educación Primaria son:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.



h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "SAN JUAN DE LA CADENA" incluye en el tercer curso de Educación Primaria los modelos lingüísticos A y G. En el modelo A se imparte el área de Lengua Vasca y Literatura en euskera y el resto de las áreas en castellano. En el modelo G todas las áreas se imparten en castellano.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El C.P.E.I.P. "SAN JUAN DE LA CADENA" ofrece las siguientes posibilidades en el tercer curso de Educación Primaria:

Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Específicas. La atención se realiza por profesorado de Pedagogía Terapéutica tanto en el aula de referencia como en aula específica en función de su A.C.I.

Apoyo de refuerzo educativo en Audición y Lenguaje dentro o fuera del aula, individualmente o en pequeño grupo, por personal especializado.

Apoyo, refuerzo educativo y plan de recuperación, con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se puede consultar las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

A comienzos del primer trimestre durante el mes de septiembre se realiza una evaluación inicial de cada grupo de alumnos, que no incluye calificaciones oficiales, pero sí un primer conocimiento de la situación de cada alumno al comienzo de curso.

En diciembre, marzo y junio tienen lugar las evaluaciones trimestrales, con sus correspondientes calificaciones, y la puesta en conocimiento del boletín de información a la familia por medio de la plataforma Educa.

Además de las sesiones referidas a las tres evaluaciones trimestrales y finalizado el curso escolar habrá una sesión de evaluación final. En ella se realizará la valoración del progreso del alumnado, se asignarán las calificaciones correspondientes a las distintas áreas, se adoptarán las decisiones que garanticen la continuidad en el proceso de aprendizaje y se decidirá sobre la promoción del alumno o alumna al curso o etapa siguiente.

La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza y mantendrá una relación permanente con la familia.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Guardería
- Comedor
- Actividades extraescolares
- Refuerzo educativo extraescolar dirigido por voluntariado

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales:

- a) Ciencias de la Naturaleza.
- b) Ciencias Sociales.
- c) Lengua Castellana y Literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera Lengua Extranjera: Inglés.



Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas específicas:

- a) Educación Física.
- b) Religión o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.
- c) Educación Artística.

Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica:

- a) Lengua Vasca y Literatura.
- b) Estrategias lectoras y producción de textos, en el caso de no cursar Lengua Vasca y Literatura.
- c) Razonamiento matemático y resolución de problemas, en el caso de no cursar Lengua Vasca y Literatura.

Áreas	Sesiones semanales	
	Modelo G	Modelo A
Ciencias de la Naturaleza	2	2
Ciencias Sociales	2	2
Lengua Castellana	5	5
Matemáticas	4	4
Inglés	5	5
Educación Física	2	2
Religión/Valores sociales y cívicos	2	2
E. Plástica	1	1
Música	1	1
Estrategias lectoras y producción de textos escritos	2	-
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	-
Lengua Vasca y Literatura	-	4
TOTAL	28	28

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas y periodos de clase de 50 minutos.

La jornada es:

- en Septiembre y Junio de 9:00 a 13:00
- de Octubre a Mayo: mañanas de 9:00 a 12:50, tardes de 15:00 a 16:40, miércoles de 9:00 a 13:00



AREAS

Ciencias de la Naturaleza

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Crear y describir el funcionamiento de una máquina imaginaria.
- Observar y analizar una máquina para explicar su funcionamiento.
- Explicar la utilidad de una máquina de uso diario.

EL SER HUMANO Y LA SALUD

- Diferenciar las distintas partes del cuerpo humano
- Conocer las funciones vitales de las personas
- Distinguir las distintas etapas de la vida y sus características
- Distinguir entre los distintos tipos de alimentos que hay y los nutrientes que nos aportan
- Conocer la dieta mediterránea y los hábitos básicos de alimentación.
- Conocer y aplicar los hábitos saludables de vida: la postura, el ejercicio físico y la higiene.

LOS SERES VIVOS

- Distinguir los distintos tipos de animales y sus funciones vitales.
- Conocer las características principales de los animales vertebrados y su clasificación: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.
- Conocer las características principales de los animales invertebrados y sus tipos: esponjas, medusas, gusanos, moluscos, equinodermos y artrópodos.

MATERIA Y ENERGÍA

- Saber que es la materia.
- Conocer los cambios de la materia.
- Conocer los distintos tipos materiales: naturales y artificiales.
- Saber que es la energía y como se produce.
- Conocer las consecuencias del uso de la energía.

LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS

- Conocer las máquinas, sus usos y tipos.
- Distinguir entre máquina simple y compuesta.
- Conocer los distintos tipos de herramientas: palanca, plano inclinado y polea.

Ciencias Sociales

CONTENIDOS COMUNES

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para



buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

- Fomentar técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilizar estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Usar correctamente los diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificar y gestionar los trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos.
- Fomentar iniciativas emprendedoras.

EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- Conocer la Tierra en el Sistema Solar, sus características generales, movimientos y sus consecuencias.
- Distinguir la Luna y sus fases.
- Conocer y distinguir los puntos cardinales y como orientarse con la brújula y el GPS.
- Identificar y usar correctamente las distintas formas de representar la tierra: globos terráqueos y planisferios
- Conocer y distinguir los distintos elementos que están presentes en la atmósfera: el aire y su composición, los fenómenos atmosféricos y las capas de la atmósfera.
- Distinguir los distintos estados del agua, sus estados y su ciclo.
- Conocer y distinguir los distintos tipos de paisajes existentes y sus características principales.

VIVIR EN SOCIEDAD

- Distinguir entre los diferentes lugares en que habitamos: pueblos y ciudades.
- Conocer cómo se organiza el lugar en que vivimos, los órganos de gobierno y los servicios que nos ofrece.
- Conocer y respetar las normas básicas de convivencia.
- Distinguir las diferentes actividades productivas, los sectores y los recursos que usa cada uno.

LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- Conocer y usar correctamente los conceptos temporales básicos: pasado, presente y futuro.
- Distinguir las edades de la historia, sus características y clasificación.
- Usar los recursos necesarios para conocer la historia de mi localidad.

Lengua Castellana



COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- Expresar conocimientos personales y opiniones sobre un tema dado.
- Comprender textos orales de diferentes tipos.
- Comprender las conversaciones orales.
- Escuchar las intervenciones de los compañe@s y respetar sus ideas y emociones.

COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

- Leer y comprender diferentes tipos de textos.

COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- Escribir textos con claridad y coherencia, aplicando reglas ortográficas y gramaticales básicas.
- Realizar un dictado.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Identificar y utilizar palabras antónimas, sinónimas antónimas y polisémicas.
- Conocer los conceptos de comunicación: Lenguaje y lengua.

EDUCACIÓN LITERARIA

- Utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
- Apreciar los textos literarios.
- Valorar los medios de comunicación social como medio de aprendizaje y acceso a la información.
- Interesarse por escribir correctamente de forma personal.

Matemáticas

PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

- Realizar sumas de hasta tres sumandos sin llevar y llevando con números de hasta cinco cifras.
- Estimar sumas y restas aproximando cada sumando a las decenas, centenas o unidades de millar.
- Reconocer los términos de una resta
- Realizar restar llevando y sin llevar con números de hasta cinco cifras.
- Aplicar la prueba de la resta para hallar un término a partir de los otros dos.
- Identificar la multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Reconocer los términos de una multiplicación.
- Conocer y aplicar las tablas de multiplicar
- Calcular multiplicaciones llevando y sin llevar por números de hasta tres cifras.
- Calcular el doble y el triple de un número dado



- Leer y calcular potencias.
- Estimar productos de números naturales.
- Calcular y reconocer los términos de las divisiones de una cifra y con ceros en el cociente.
- Aplicar la prueba de la división.
- Representar y comparar fracciones: mitad, tercio y cuarto.
- Reconocer, leer, escribir y representar los términos de una fracción.
- Comparar fracciones de igual denominador o numerador.
- Leer, escribir y descomponer números decimales.
- Realizar operaciones con números decimales
- Resolver problemas aplicando sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, fracciones y números decimales.

NÚMEROS

- Leer escribir y descomponer números de tres, cuatro y cinco cifras.
- Obtener el valor posicional de las cifras de números de tres, cuatro y cinco cifras.
- Comparar y ordenar números de tres cuatro y cinco cifras.
- Conocer y aplicar los números ordinales.
- Aproximar números a la decena, centena, unidad y decena de millar.
- Reconocer y representar los números decimales.

MEDIDAS

- Aplicar las equivalencias entre las distintas unidades de medida: longitud, masa, tiempo y capacidad.
- Elegir la unidad más adecuada para expresar distintas longitudes, masas, capacidades y unidades de tiempo.
- Ordenar las distintas medidas de acuerdo a un criterio dado.
- Leer y representar las horas del día en relojes analógicos y digitales.

GEOMETRÍA

- Reconocer el segmento y distintos tipos de rectas.
- Trazar segmentos, rectas paralelas, perpendiculares y secantes.
- Reconocer los distintos elementos de un ángulo.
- Clasificar los ángulos teniendo en cuenta su medida: recto, agudo y obtuso.
- Medir ángulos con el transportador.
- Reconocer y clasificar los polígonos según su número de lados.
- Reconocer y distinguir los elementos de la circunferencia y el círculo.

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Interpretar gráficas y tablas de datos



- Iniciación a la representación gráfica de datos estadísticos, aprendiendo a organizar la información.

Inglés

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión

Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

Escuchar y leer, cantar, completar, repetir, rodear, decir, seguir, señalar.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Escuchar y comprender textos relacionados con los siguientes aspectos socioculturales: fiestas estacionales, habitaciones de chicos/as, servicios de emergencia, códigos secretos, actividades extraescolares en Irlanda, la vida en una isla escocesa, rescate de animales marinos en Malta.

3. Funciones comunicativas

Realizar actividades de escucha con las siguientes funciones comunicativas:

Pedir y dar información personal, sobre fechas, sobre lo que hacen en las distintas estaciones, sus posesiones, sobre objetos y a quién pertenecen, lugares de la ciudad, direcciones.

Describir actividades que gusta y no gusta hacer.

Nombrar lugares de la escuela, tareas domésticas, problemas de salud y hábitos saludables y no saludables, animales marinos.

Hablar sobre las asignaturas que destacan, de la comida que prefieren.

Preguntar y responder sobre la frecuencia.

Identificar contenidos informativos sobre los temas tratados.

Escuchar y entender las explicaciones e instrucciones del docente.

Extraer el sentido general y captar los detalles esenciales de narraciones orales de su nivel: canciones y cuentos de las unidades, informaciones sobre los temas trabajados, cuestionarios, cuentos tradicionales o historias populares previamente conocidas.

Identificar el tema de una conversación sencilla que tiene lugar en su presencia: diálogos, juegos de rol.

Asimilar las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, sobre temas familiares o de su interés, acompañadas de imágenes y en las que se hable de manera lenta y clara: posters, encuestas, artículos, reseñas, guiones dramáticos, cartas, correos electrónicos, páginas web sobre los temas trabajados y narraciones sobre aspectos socioculturales.

4. Estructuras sintácticas

Realizar actividades orales con las siguientes estructuras:

SPEP03	Especificaciones	Rev. 0	3/3/15	Pág. 10/19
--------	------------------	--------	--------	-------------------



*What do you/ they do (in summer? We / they (go to the beach)
Do they (celebrate Halloween)? Yes, they do / No, they don ´t.
When ´s your birthday? My birthday is on the (eighteenth of June)*

*There is / isn ´t a (garage)
There are / aren ´t any (bedrooms).*

Whose is this? It ´s mine / It ´s Mary ´s.

*Is there a (bank) / Yes, there is. / No, there isn ´t.
Are there any museums? / Yes, there are. / No, there aren ´t.*

*Turn right / left
Go straight on.*

*Who do you live with? I live with my...
I like (swimming), I love (making models).I don ´t like...
Do you like...? Yes, I do/ No, I don ´t.*

*Where do you (play with your friends)? I (play
with my friends) (in the playground).
When do you (study Maths)?
What do you (do inthe computer room)?*

*Are you good at (Maths)? Yes, I am. No, I´m not.
I´m brilliant / very good / good / not very good at
(History).*

*What´s the matter?
Have they got (a cold)? Yes, they have.
Has she got (a sore throat)? Yes, she has. No,
she hasn´t.
Do they (feel dizzy)? Yes, they do. No, they
don´t.
Does (your sister) (feel sick)? Yes, she does.*

*You must (go to bed early). You mustn´t (eat lots
of sweets).*

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)
Realizar actividades orales con el siguiente vocabulario:
Identificación personal; familia y amigos; el tiempo; celebraciones;
oficios; la casa (habitaciones y objetos) la ciudad (lugares y



direcciones); tiempo libre, ocio, y deporte; la casa y el hogar;
rutinas diarias; salud y cuidados físicos.
El alfabeto, números del 1 al 100, adverbios de frecuencia,

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación
Practicar la escucha de palabras fijándose en la pronunciación.
Aprender la pronunciación de fonemas específicos asociándolos a grafías.

El sonido ir / ur (first, purple)
El sonido ou/ow (house, brown)
El sonido igh / y (fly, night)
El sonido `j' (*giraffe, jumping judo gym*)
El sonido `ch' (*witch chops chicken kitchen*)
El sonido `k' (*pink chameleon headache king stomach ache*)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.
Encontrar y decir; representar; preguntar y responder; escuchar y cantar, y repetir, y comprobar, y leer.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Debatir sobre los aspectos socioculturales detallados en el primer bloque.
3. Funciones comunicativas
Preguntar y responder a cuestiones personales, a cuestiones sobre los temas trabajados, sobre los textos relativos a la cultura inglesa.
Representar conversaciones que incluyan saludos, presentaciones y contenidos de los temas trabajados.
Representar los cuentos de las unidades.
Cantar las canciones, decir los poemas.
Realizar presentaciones de los proyectos cooperativos trimestrales
Debatir sobre temas tratados en la variedad de textos de lectura incluidos en las unidades.
Participar en juegos de vocabulario que simulen situaciones cotidianas, relacionadas con los temas trabajados.
4. Estructuras sintácticas
Realizar actividades orales con las estructuras detalladas en el bloque 1.
5. Léxico oral de alta frecuencia (producción)
Realizar actividades orales con el léxico detallado en el bloque 1.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación
Decir palabras que contienen los fonemas específicos detallados en el bloque 1.



Leer textos con acentuación, ritmo y entonación adecuados.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión
Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.
Escuchar, rodear, decir; escuchar, seguir, leer; clasificar y escribir; ordenar y escribir; completar; leer y relacionar; leer y escribir V/F; leer y encontrar, corregir.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Leer textos relacionados con los aspectos socioculturales descritos en el bloque 1.
3. Funciones comunicativas
Realizar actividades de lectura con las funciones comunicativas descritas en el bloque 1.
Predecir el contenido de cuentos, una fábula, un poema, una historia con ayuda de imágenes.
Leer y entender la información esencial de textos informativos diversos: una invitación, un horario, un poster, un cuestionario.
Leer y entender textos con instrucciones con distintas finalidades: inscribirse, hacer un proyecto, hacer una receta.
4. Estructuras sintácticas
Realizar actividades de lectura con las estructuras sintácticas descritas en el bloque 1.
5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)
Realizar actividades de lectura con el léxico descrito en el bloque 1.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas
Mostrar interés por aprender, mediante actividades de lectura, la ortografía de palabras relacionadas con los temas trabajados.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción
Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Escribir textos relacionados con los aspectos socioculturales detallados en el bloque 1.
3. Funciones comunicativas
Realizar actividades de escritura con las funciones comunicativas detalladas en el bloque 1.
Completar formularios marcando opciones, completando datos o informaciones: una opinión personal, una tabla de registro con información dada por otra persona, información personal, una receta.



Construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos muy estructurados: frases sobre lo que le gusta/no gusta hacer, sobre el colegio, sobre las tareas de casa, sobre enfermedades, sobre animales.

Escribir una rima, una invitación, escribir instrucciones para ir a un sitio, el final de una fábula, diálogos del guión de una obra, una encuesta, posters, completar actividades con vocabulario de los temas trabajados, notas, proyectos muy articulados.

4. Estructuras sintácticas

Realizar actividades de escritura con las estructuras lingüísticas detalladas en el bloque 1.

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción)

Realizar actividades de escritura con el vocabulario detallado en el bloque 1.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Mostrar interés por aprender y practicar mediante actividades de escritura la ortografía de palabras con los temas trabajados.

Educación Física

HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

- Afirmación de la lateralidad.
- Mejorar de la capacidad física de resistencia. Ritmo de carrera.
- Deslizar, saltar, girar, frenar controladamente (patines).
- Utilizar nociones espacio-temporales (distancia, orientación, derecha-izquierda)

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

- Combinar habilidades motrices básicas coordinando la acción de todos los segmentos corporales.
- Conducir, pasar y tirar de forma coordinada (stik, pie)
- Tomar decisiones en situaciones de juego.
- Colaborar para resolver problemas motrices en situaciones de juego.
- Realizar algunas habilidades gimnásticas: volteo adelante, volteo atrás, equilibrio, rueda.
- Tomar iniciativas en los juegos de estrategia.

ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

- Ajustar el movimiento al ritmo de la música de forma individual y coordinándolo con su pareja.
- Explorar y experimentar con gestos y movimientos diferentes situaciones (montaje de aros, cuerdas, patines...)

ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Higiene postural.
- Traer el material necesario a clase.



- Calibrar las situaciones de riesgo.
- Realizar las prácticas de higiene corporal establecidas
- Respetar las normas, reconociendo su necesidad para una organización y desarrollo correcto de los juegos.
- Cuidar el material y las instalaciones.
- Ser considerada/o con sus compañeras/os.

Religión

EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

- Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.
- Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.
- Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.
- Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.

LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

- Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.
- Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.
- Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.
- Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.
- Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.
- Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.

JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

- Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.
- Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.
- Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.
- Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.

PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

- Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.
- Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.



- Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.
- Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.
- Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.
- Explica significativamente el origen del Padrenuestro.
- Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.

Valores sociales y cívicos

LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Formar una imagen ajustada de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, desarrollando la autoestima y la independencia emocional.
- Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla y generar iniciativas y alternativas personales.
- Conseguir la aceptación de los compañeros y formar parte activa en las dinámicas de grupo.
- Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos.
- Utiliza el pensamiento positivo para regular las emociones.
- Tolerar la frustración.

LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Practicar la comunicación abierta y directa, expresar los propios intereses y necesidades teniendo en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos.
- Saber escuchar antes de responder, entendiendo y aceptando las opiniones de los demás.
- Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, poniéndose en su lugar y afrontando de modo adecuado sus respuestas emocionales.

LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Actuar valorando las consecuencias de las acciones.
- Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.
- Expresar públicamente su valoración de la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.
- Expresar el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.
- Entender que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.

Educación Artística

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

SPEP03	Especificaciones	Rev. 0	3/3/15	Pág. 16/19
--------	------------------	--------	--------	-------------------



- Analizar las características de una imagen fija: tamaño, formato y elementos.
- Crear un comic aplicando sus distintos elementos: viñetas y bocadillos.
- Buscar, seleccionar, cortar y pegar imágenes digitales de internet en un documento nuevo.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Usar e identificar el plano como elemento configurador de la forma tanto en producciones propias como en obras de otros artistas.
- Distinguir y usar los colores primarios (magenta, amarillo y cian).
- Diferenciar y usar texturas naturales y artificiales.
- Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.
- Conocer y utilizar de manera correcta las temperas.
- Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.

DIBUJO GEOMÉTRICO

- Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro.
- Dibujar por aproximación utilizando la regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas.
- Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolo a los conceptos de línea y plano.
- Identificar los elementos básicos de la circunferencia.
- Señalar y diferenciar ángulos rectos, agudos y obtusos.

DANZA Y MOVIMIENTO

- Expresar a través del cuerpo y el movimiento el mensaje sonoro así como las diferentes partes de una composición musical.
- Memorizar danzas sencillas.

INTERPRETACIÓN

- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de la voz como medio de comunicación y recurso expresivo teniendo en cuenta hábitos saludables.
- Cantar melodías sencillas con ámbito melódico adecuado e interválica determinada (de 2ª a 5ª).
- Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento teniendo en cuenta los hábitos básicos posturales.
- Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación y el acento musical como acompañamiento a la melodía.
- Interpretar sencillas melodías con la flauta.



- Comenzar a reconocer en el pentagrama las notas de la escala musical.
- Comenzar a representar y conocer el valor de las figuras musicales más sencillas.

ESCUCHA

- Conocer melodías del folclore de su entorno.
- Identificar las cualidades del sonido.
- Reconocer de manera visual y auditivamente instrumentos musicales.
- Escuchar de manera activa los fragmentos musicales para identificar su estructura o forma musical.
- Participar en audiciones y manifestaciones musicales.

Estrategias lectoras y producción de textos escritos

- Leer y comprender diferentes tipos de textos
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
- Apreciar los textos literarios.
- Valorar los medios de comunicación social como medio de aprendizaje y acceso a la información.
- Escribir textos con claridad y coherencia, aplicando reglas ortográficas y gramaticales básicas.
- Realizar un dictado.
- Interesarse por escribir correctamente de forma personal.

Razonamiento matemático y resolución de problemas

- Resolver problemas aplicando sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, fracciones y números decimales.
- Interpretar gráficas y tablas de datos
- Iniciación a la representación gráfica de datos estadísticos, aprendiendo a organizar la información.

Lengua Vasca y Literatura

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

SPEP03	Especificaciones	Rev. 0	3/3/15	Pág. 18/19
--------	------------------	--------	--------	-------------------



- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.